

### Objectifs :

- Connaître les bases en vidéo
- Être capable de concevoir des animations graphiques incluant de la vidéo, de l'animation 2D ou 3D, des effets spéciaux ou encore de la typographie.
- Créer une animation globale en fin de formation

### Participants :

Toute personne souhaitant acquérir les bases sur le logiciel After Effects.

### Prérequis :

Être à l'aise avec un ordinateur et avoir déjà utilisé un logiciel de retouche d'image (Photoshop)

**2 150 €**

(non assujetti à la TVA)



**4 jours**



(28 heures)

## Le contenu

### Connaissances de base en vidéo

- Résolution
- Ratio Fréquence
- Durées Codecs et Extensions (MOV, MP4, AVI...)
- Préparation de contenus

### Présentation du logiciel

- Intérêt du logiciel et cas d'utilisation
- Lien avec les autres logiciels de la Creative Cloud
- Présentation de l'interface
- Présentation des outils de base

### Créer une animation simple

- Importer des éléments (Images, Projet Illustrator, Projet Photoshop...)
- Créer une Composition avec les paramètres adaptés
- Animer sur les options de base : Position, Echelle, Rotation, Opacité Importance et modification du Point d'Ancre
- Exercices pratiques : Animer des éléments importés

### Créer une animation d'éléments groupés ou liés

- Importer des projets Illustrator à animer
- Notion de Composition et de pré compositions
- Animation d'une pré composition
- Exercice de Mise en Pratique
- Lien Parent-Enfant
- Notion d'Objet Nul
- Exercice : Animer une illustration avec des liens et des pré compositions

### Gagner en productivité

- Travailler sur plusieurs calques en même temps
- Copier-coller des points clés
- Travailler la vitesse d'une animation
- Raccourcis utiles au quotidien
- Utiliser le flou de mouvement et le mode discret
- Exercice : Animer une illustration de façon productive

### Créer et animer des formes

- Dessiner, modifier et animer des formes simples et dessinées
- Animer sur les options de contenu : Fond, Contour, Tracé, Transformation
- Notion de calque Solide et différences avec les calques de Forme
- Exercice : Animer des visuels géométriques

### Dessiner des tracés de lignes

- Dessiner des lignes à la plume
- Animer l'effet de dessin de ligne
- Copier-Coller des trajectoires complexes dessinées à la plume
- Exercice : Animer un stylo qui dessine une ligne

## Dates et villes

Lyon - 04 72 53 88 00

- 13/11, 14/11, 27/11, 28/11
- 01/07, 02/07, 15/07, 16/07

## Insérer du texte et l'animer lettre à lettre

- Insérer du texte et le paramétrer police et paragraphe
- Animer le bloc de texte
- Animer lettre à lettre
- Animations prédéfinies
- Exercice : Animer des blocs de textes de façons différentes

## Utiliser des effets et des animations prédéfinies

- Utiliser les effets simples
- Utiliser les effets à plusieurs paramètres / calques
- Télécharger et installer de nouveaux effets et des animations prédéfinies
- Organiser sa bibliothèque d'effets
- Exercice : Animer des éléments avec les effets proposés

## Modification des vitesses

- Principes d'animations
- Lissage de vitesse
- Travail avec les graphiques pour modifier la vitesse
- Automatiser son travail + Plug-ins + Preset
- Exercice : Travailler les vitesses de plusieurs éléments

## Utiliser les masques

- Créer un cache et l'animer
- Masques sur les calques
- Exercice : Masques sur des animations Motion Design
- Exercice : Masques sur des animations sur de Vidéos Filmées

## Préparer son travail sur Illustrator

- Organiser les calques sur Illustrator
- Renommer les calques
- Importer de la bonne manière

## Modification avancée des contenus

- Créer des formes à partir des calques vectoriels
- Créer des masques à partir des calques vectoriels
- Modifier et animer les contenus dans les calques de formes
- Exercice : Préparer une illustration, et l'animer en détails

## Découvertes de quelques outils supplémentaires (Facultatif, en fonction du rythme)

- Outil Marionnette
- Roto Pinceau
- Pinceau

## Exporter sa vidéo

- Adapter à différents formats
- Découverte de Média Encoder
- Exporter des vidéos MP4 et des GIF Animé

## Exercice final : Créer un début d'animation globale en Motion Design

## Moyens pédagogiques et d'encadrement

Formation interentreprises avec alternance d'apports théoriques et pratiques.

Pédagogie active : Echanges, analyses de pratiques, mises en situation, cas réels d'entreprises

Support de formation remis aux participants.

Groupe de 3 à 12 participants maximum.

Formation animée par un de formateur expert de son domaine sélectionné selon un processus qualité certifié. Les formateurs sont accompagnés par notre pôle pédagogique intégré « [Agir et Apprendre](#) ». Parcours du formateur disponible sur simple demande.

### Suivi et évaluation de la formation :

Les acquis sont évalués en cours et en fin de formation notamment au travers de QCM, mises en situations, mise en pratiques, présentations... Qui feront l'objet d'une analyse/correction et d'un retour du formateur.

Une évaluation de satisfaction est complétée par les participants et un tour de table collectif est réalisé avec le formateur en fin de formation.

Retrouvez les modalités de la certification pouvant être associée à cette formation [en cliquant ici](#)

