

## La formation en résumé

Libérez votre créativité et maîtrisez la conception graphique avec Adobe Illustrator ! Grâce à cette formation, vous apprendrez à créer des visuels percutants et professionnels pour vos supports de communication. Idéale pour les professionnels du marketing, de la communication et les créateurs de contenu, elle vous enseignera les bases du dessin vectoriel, la manipulation des formes et des couleurs, ainsi que la création de logos et d'illustrations. Que vous soyez débutant ou en quête de nouvelles compétences, cette formation vous permettra d'exploiter pleinement les fonctionnalités d'Illustrator pour donner vie à vos projets graphiques.

### Objectifs :

- Mettre en pratique les fonctions principales du dessin vectoriel (création d'identité visuelle, illustration, mise en couleur, mise en page)
- Optimiser ses créations

### Participants :

Maquettistes, graphistes, chargés de communication

### Prérequis :

- Cette formation ne nécessite aucun pré-requis

## Le contenu

### Découvrir Illustrator

- Panorama des différentes applications : logo, illustration, schéma, mise en page...
- Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis clavier
- Rappel des avantages du traitement vectoriel et des principaux formats

### Utiliser les outils de base pour réaliser un dessin vectoriel

- Le pathfinder, la création de formes
- Les outils géométriques
- La saisie de texte libre, captif ou curviligne
- Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, Pantone...
- Les outils de fusion et de déformation de formes
- La personnalisation des contours : épaisseur, styles de traits...

### Exercice pratique : créer un objet avec les formes géométriques simples

### Utiliser les fonctions avancées pour personnaliser ses créations

- Le pathfinder et la création de formes complexes
- Le tracé libre et l'outil Plume
- Le dégradé de formes
- La vectorisation dynamique d'image bitmap

### Exercice pratique : créer un logo avec les formes géométriques

### Réussir ses mises en couleur

- Utilisation des principaux modes colorimétriques
- La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés

### Automatisation

- Illustration à partir d'une photo vectorisée

### Exercice pratique : vectorisation d'une image et mise en couleur

830 €

(non assujetti à la TVA)



2 jours



(14 heures)



Tosa



Eligible au CPF

## Dates et villes

Lyon - 04 72 53 88 00

- 12/05, 13/05
- 24/11, 25/11

## Créer des titres

- La saisie de texte libre, captif ou curviligne
- Les effets de déformation

## Mettre en page efficacement ses publications en utilisant des styles

- La mise en forme de paragraphes : justification, retrait...
- La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe

Exercice pratique : créer une carte de visite vectorielle en vue de la transmettre à un imprimeur

Exercice final pour valider les acquis

## Moyens pédagogiques et d'encadrement

Formation interentreprises avec alternance d'apports théoriques et pratiques.

Pédagogie active : Echanges, analyses de pratiques, mises en situation, cas réels d'entreprises

Support de formation remis aux participants.

Groupe de 3 à 12 participants maximum.

Formation animée par un de formateur expert de son domaine sélectionné selon un processus qualité certifié. Les formateurs sont accompagnés par notre pôle pédagogique intégré « [Agir et Apprendre](#) ». Parcours du formateur disponible sur simple demande.

### **Suivi et évaluation de la formation :**

Les acquis sont évalués en cours et en fin de formation notamment au travers de QCM, mises en situations, mise en pratiques, présentations... Qui feront l'objet d'une analyse/correction et d'un retour du formateur. Un questionnaire d'analyse des besoins et de positionnement sera envoyé en amont.

Une évaluation de satisfaction est complétée par les participants et un tour de table collectif est réalisé avec le formateur en fin de formation.

Retrouvez les modalités de la certification pouvant être associée à cette formation [en cliquant ici](#)

